**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета  Протоколом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  | УТВЕРЖДЕНА  Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся по АООП (Вариант 2)**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

учитель

Проверил:

зам. директора по УВР

Овсянникова Е.В.

**Пояснительная записка**

Программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с:

- С Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;

- Учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой (Вариант 2);

- Годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год.

**Цель:** формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

**Задачи:**

-развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формирование элементарных изобразительных умений и навыков;

- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;

- обучение доступным приемам работы с различными материалами;

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Аппликация», «Рисование». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю. В год даётся 99 часов.

I четверть: 25ч

II четверть: 24ч

III четверть: 28ч

IV четверть: 21ч

**Возможные результаты освоения программы:**

-формировать навыки работы с материалом и инструментами;

-освоить роль ученика;

-проявлять интерес к изобразительному искусству;

-организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги;

-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

-различать и знать названия цветов;

- рисование по шаблону предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела. Темы** | **Кол-во часов** | **Формирование БУД** | **Вид деятельности**  **учителя** | **Виды деятельности**  **обучающегося** | **Формы контроля** |
| I. | Лепка | 21 | Личностные:  - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  Коммуникативные:  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.  Регулятивные:  - входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);  - пользоваться учебной мебелью; контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.);  - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;  -с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.  Познавательные:  - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями | Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. | Закрепление навыков обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепление приемов лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. Закрепление приема сгибать колбаски с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя) Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Освоение приема защипывания края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Вытягивание конуса из короткого толстого цилиндра(морковь). Лепка посуды из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой, корзина с фруктами, тарелка с продуктами) и дополнение изделия мелкими деталями | Поделки из пластилина, теста, глины. |
| II. | Аппликация | 28 |  | Продолжать учить работе с ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Наклеивание простейших форм на контур. Сгибание и разгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги на основе карандаша(трубочки) Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. | Поделки из разных видов бумаги. |
| III. | Рисование | 49 | Продолжать учить правильно пользоваться инструментами для рисования (карандаши, краски, кисти). Продолжать освоение приемов и техник рисования карандашом, мелками, фломастерами, красками. Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); Продолжать учить раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур. Продолжать учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; Продолжать учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны), правильно располагать предметы на рисунке. | Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов, по образцу. Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец. Рисование по представлению круглого предмета (солнце, яблоко, арбуз). Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них. Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов по опорным точкам (бусы, домик, скворечник, снежная баба). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, коллаж. | Рисунок |
|  | **Всего:** | **98** |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела. Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Предметные результаты** | **БУД** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Дата** |
| **1 четверть-25ч.** | | | | | | | |
| 1 | | Предметы для рисования: карандаши цветные, альбом, ластик, краски, кисть. Раскрашивание внутри контура «Птицы» | 3 | Знание предметов для рисования, умение раскрашивать внутри контура. | Уметь организовывать своё рабочее место, различать и называть цвета; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, знание основных приемов раскрашивания. | - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке;  - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.) |  |
| 2 | | Раскрашивание внутри контура «Птицы» | 2 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). |  |
| 3 | | Лепка «Корм для птичек» (раскатывание шариков) | 2 | Знание основных приемов лепки. Умение раскатывать шарики между ладоней, на доске. | Уметь организовывать своё рабочее место; различать и называть цвета; знание основных приемов лепки. | Разминание пластилина. Составление композиции. Закрепление приемов лепки: раскатывание круговыми движениями между ладонями, на доске; |  |
| 4 | | Лепка «Покорми птичек. Травка». Раскатывание колбасок. | 2 | Знание основных приемов лепки. Умение лепить из пластилина шарики, колбаски. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, знание основных приемов лепки. | Слушание объяснений учителя просмотр демонстрации. Разминание пластилина. Закрепление приемов лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями |  |
| 5 | | Лепка «Корм для птичек». Отрывание пластилина от целого куска. | 2 | Знание основных приемов лепки. Умение лепить из пластилина. | Уметь организовывать своё рабочее различать и называть цвета; осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; знание основных приемов лепки. | Слушание объяснений учителя просмотр демонстрации. Вдавливание пластилина. Закрепление приемов лепки: разминание и вдавливание пластилина. |  |
| 6 | | Аппликация «Птицы». Нанесение клея на всю поверхность деталей аппликации. | 2 | Умение наносить клей на поверхность деталей. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. | Слушание объяснений учителя просмотр демонстрации. Закрепление навыков обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, Закрепление умения наносить клей на поверхность деталей. |  |
| 7 | | Поделка на картоне «Кормушка для птиц». | 3 | Умение работать с бумагой и клеем. | - переключает взгляд с одного предмета на другой,  - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,  - выполняет действие способом «рука в руке»,  - использует по назначению цветную бумагу, картон; | -различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); |  |
| 8 | | «Птицы на ветке» Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 2 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Слушание объяснений учителя просмотр демонстрации. Закрепление навыков обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, Закрепление умения наносить клей на поверхность деталей. |  |
| 9 | | Обводка по контуру «Животные». | 2 | Умение удерживать карандаш, выполнять обводку. | Уметь организовывать своё рабочее место; различать и называть цвета; |  |  |
| 10 | | Раскрашивание внутри контура «Животные». | 2 | Уметь работать с красками, цветными карандашами. | Пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из - за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Слушание объяснений учителя просмотр демонстрации. Закрепление приемов лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. |  |
| 11 | | Аппликация «Животные» | 2 | Уметь работать с клеем.  Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | Знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя ; различать и знать названия цветов, умение наносить клей. | Продолжать учить работе с ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. |  |
| 12 | | Лепка «Заяц» | 3 | Уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы. Уметь выполнять приёмы лепки. | Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов ; знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя ; различать и знать названия цветов | - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. |  |
| 13 | | «Животные на ферме» (отрывание маленьких полосок бумаги «Травка») | 2 | Уметь отрывать маленькие кусочки бумаги.  Отрывание бумаги заданной формы (размера). | - переключает взгляд с одного предмета на другой,  - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,  - выполняет действие способом «рука в руке»,  - использует по назначению цветную бумагу; | -различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);  . |  |
| 14 | | Раскрашивание внутри контура «Рыбка» | 2 | Освоение приемов рисования карандашом. | - входить и выходить из учебного помещения со звонком,  - принимает цели и произвольно включается в деятельность,  - фиксирует взгляд на экране монитора,  - выполняет действия способом «рук в руке»,  - Уметь организовывать своё рабочее место; различать и называть цвета; | - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке;  - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.);  - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |  |
| 15 | | Размазывание пластилина внутри контура «Рыбы». | 2 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). |  |  |
| 16 | | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 2 | Уметь составлять изображение рыбок из готовой формы, дополняя деталями, наклеивая и дорисовывая их карандашами, доводя до нужного образа. | - входить и выходить из учебного помещения со звонком,  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,  - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,  - понимает жестовую инструкцию,  - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),  - выполняет действия способом «рука в руке»,  - подражает действиям, выполняемыми педагогом |  |
| 17 | | Рисование линий карандашом «Рыбки в воде». | 2 | Рисование горизонтальных (вертикальных, наклонных) линий. | - использует по назначению учебные материалы: бумагу,  - фиксирует взгляд на изображении,  - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора,  - подражает действиям, выполняемым педагогом | - различение и узнавание инструментов и материалов, используемых на уроке;  - нанесение на лист пятен, мазков и штрихов (красками, мелками, карандашами и пр.);  - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |  |
| 18 | | Лепка «Улитка» | 2 | Уметь лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.  Умение делить пластилин на части. |  |
| 19 | | Раскрашивание внутри контура «Бабочка» | 1 | Освоение приемов рисования карандашом. | Уметь организовывать своё рабочее место; различать и называть цвета; |  |  |
| 20 | | «Бабочка». Размазывание пластилина внутри контура. | 2 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | - переключает взгляд с одного предмета на другой,  - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,  - выполняет действие способом «рука в руке»,  - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; | - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);  - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.  - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);  - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, +раскатывать, размазывать и др. |  |
| 21 | | Аппликация «Бабочка». | 2 | Уметь располагать и наклеивать предметы в определённой последовательности; закрепить навыки работы с ножницами. |  |
| 22 | | Раскрашивание карандашом «Насекомые» | 2 | Уметь правильно держать карандаш, ориентироваться на листе бумаги и раскрашивать насекомых. |  |
| 23 | | Деревья. Раскрашивание готового контура пластилином. | 2 | Продолжать развивать практические умения в технике рисование пластилином.  Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). |  | - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);  - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.  - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);  - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. |  |
| 24 | | Рисование ватными палочками, пальчиками «Листочки на дереве» | 2 | Заполнение контура точками. |  |
| 25 | | Лепка «Осенний урожай» размазывание пластилина по шаблону | 2 | Продолжать развивать практические умения в технике рисование пластилином.  Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). |  |
| 26 | | «Грядка с овощами» Сборка изображения объекта из нескольких деталей | 3 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.. |  |
| 27 | | Рисование по трафарету «Овощи». | 2 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). |  |
| 28 | | Лепка« Листья и ягоды» Получение формы путем выдавливания формочкой, работа с соленым тестом. | 2 | Уметь работать с соленым тестом. |  |
| 29 | | Аппликация «Веточка смородины » Намазывание всей (части) поверхности клеем. | 2 | Уметь располагать и наклеивать предметы в определённой последовательности; закрепить навыки работы с ножницами. | - входить и выходить из учебного помещения со звонком,  - ориентироваться в пространстве класса,  - адекватно использовать ритуалы школьного поведения,  - фиксирует взгляд на звучащей игрушке,  - переключает взгляд с одного предмета на другой,  - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) |  |
| 30 | | Аппликация «Корзина с фруктами» | 2 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. |  |
| 31 | | Рисование по шаблону фруктов (яблоко, груша, банан). | 3 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). |  |
| 32 | | Нетрадиционные техники рисования. Раскрашивание фруктов красками. | 3 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому». |  |
| 33 | | Раскрашивание «Ваза с цветами» | 2 | Освоение приемов рисования карандашом. |  |
| 34 | | Рисование по контуру цветов (роза, ромашка, одуванчик) | 2 | Раскрашивание с соблюдением контура. |  |
| 35 | | Раскрашивание цветов внутри контура. | 1 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). |  |
| 36 | | Одежда и обувь. Рисование. | 2 | Оставление графического следа. |  |
| 37 | | Аппликация «Оденем девочку на прогулку» | 2 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Наклеивание простейших форм на контур. |  |
| 38 | | Рисование прямых горизонтальных линий: дороги для транспорта. | 2 | Иметь представление о разных типах линий. Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике |  |
| 39 | | Рисование волнистых линий «Лодка плывет» | 2 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. |  |
| 40 | | Аппликация «Посуда на столе» | 2 | Наклеивание простейших форм на контур.  Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей. | - входить и выходить из учебного помещения со звонком,  - принимает цели и произвольно включается в деятельность,  - фиксирует взгляд на экране монитора,  - выполняет действия способом «рук в руке»,  - использует в работе цветную бумагу, пластилин | - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;  - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);  - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |  |
| 41 | | Рисование бытовых приборов с использованием геометрических фигур. | 3 | Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур. |  |
| 42 | | Штриховка предметов посуды внутри контура. | 2 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. |  |
| 43 | | Рисование способом присыпания крупами «Манная каша». | 3 | Уметь выполнять простые рисунки на манке с использованием различного оборудования. |  |
| 44 | | Лепка «Приготовим колбасу» (раскатывание колбасок из пластилина) | 2 | Умение лепить знакомые предметы, используя освоенные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание, вдавливание).  Катание колбаски на доске (в руках). |  |
| 45 | | Раскрашивание по готовому контуру «Мебель» | 2 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). |  |
| 46 | | Аппликация  «Расставим мебель в комнате». | 2 | Приклеивание готовых предметов мебели на лист. | - входить и выходить из учебного помещения со звонком,  - принимает цели и произвольно включается в деятельность,  - фиксирует взгляд на экране монитора,  - выполняет действия способом «рука в руке»,  - использует в работе цветную бумагу, пластилин, соленое тесто. | - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;  - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);  - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; |  |
|  |
|  | | **Всего:** | **98** |  |  |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Средства обучения: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью: кисти, ножницы, стеки, индивидуальная доска; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер; расходные материалы для ИЗО: клей, цветная бумага, картон цветной и белый; карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластилин.