ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»

**«Так сойдёт».**

**Сценарий для постановки спектакля в кукольном театре**

**по мотивам сказки Владимира Сутеева**

Творческое объединение «Фантазия».

Педагог Быкова Валентина Алексеевна

г. Ставрополь

|  |  |
| --- | --- |
| **Действие 1** |  |
| **1.Начало сказки** | |
| Автор: | На лесной опушке  В небольшой избушке  Жил был заяц-весельчак  Хвастаться он был мастак.  За любое дело брался,  Только делал всё не так. |
| *Дом зайца. Заяц появляется на пороге, трёт глаза. Делает вид, что умывается.* | |
| **2. Первая песня зайца** | |
| Заяц: | Я такой весёлый заяц  Вы поверьте, я не лгу  Я без шуток и без песен  Жить на свете не могу.  Не ведаю я скуки.  Я заяц, заяц-весельчак  Я мастер на все руки  На все дела мастак. Вот так. |
| *Заяц скрывается за деревьями. Слышны раскаты грома и звук дождя.* | |
| **3. Раскаты грома** | |
| *Всё стихает. Выходит солнце. Сзади дом медведей с осыпавшейся черепицей. Появляются медведь и медведица. Смотрят на крышу дома. Появляется Сорока.* | |
| **4. Стрекочет сорока** | |
| Сорока: | Что такое? Что случилось? |
| Медведь: | Крыша дома прохудилась.  Дождь ужасный был вчера,  Лил весь день, как из ведра. |
| Медведица: | Ох, беда, так уж беда  С потолка текла вода.  Все намокло, всё пропало  Неуютно в доме стало. |
| Медведь: | Вот ведь, горе-то какое,  Сам я дом не перекрою.  Надо б мастера позвать,  Только где ж его сыскать? |
|  | *Под музыку появляется заяц. Поёт и пританцовывает.* |
| **2.1 Вторая песня зайца** | |
| Заяц: | Я такой прекрасный мастер  Вы поверьте, я не лгу  Звери рвут меня на части  Я любому помогу.  Не ведаю я скуки.  Я заяц, заяц-весельчак  Я мастер на все руки  На все дела мастак. Вот так. |
| Сорока: | Уважаемый мастер, здрасьте!  Появились вы на наше счастье.  Не могли бы вы немного потрудиться.  Уложить на крышу черепицу. |
| Заяц: | Что? Черепицу?!  Не хочу я лишний раз хвалиться,  Но такое дело мне сгодится.  Уложу я мигомчерепицу.  Будете вы мастером гордиться. |
| Сорока: | Посмотрим, посмотрим… |
| Ведущий: | Мастер начал своё дело  Быстро, ловко и умело.  Дипломат сперва открыл,  Фартук новый нацепил.  Ждать себя он не заставил  К дому лестницу приставил  Проявив и тут сноровку,  Влез на крышу очень ловко.  Черепицу стал кидать  Да при этом напевать. |
| *Заяц оценивает работу. Ставит лестницу. Забирается наверх.* | |
| **5. Заяц работает.** | |
|  | *Заяц кладёт черепицу неровно.* |
| Заяц: | Оба-на. И всё готово.  Стала крыша снова новой. |
| *Медведь отходит в сторону, смотрит на крышу дома, качает головой.* | |
| Медведь: | Я боюсь, что черепица  Долго так не пролежит.  Больно уж она "голубчик"  Не по правилам лежит. |
| Заяц: | Что вы, вы не сомневайтесь.  Даже если град пойдёт,  Черепица уцелеет,  Ни за что, не упадёт.  Ну а то, что так не ровно -  Пустяки, и так сойдёт! Апчхи. |
| *Заяц чихает. Черепица с крыши падает.* | |
| **6. Падает черепица.** | |
| Сорока: | М-да. Вот вам и "мастер".  Точно, звери "рвут на части".  Ха-ха-ха. Ну и "халтура"  Сделал крышу - "на смех курам". |
| *Заяц бросается наутёк.* | |
| **7. Убегает.** | |
| Автор: | Вот так заяц,  Вот так мастер.  Сделать крышу обещал,  Сам - нашкодил и сбежал. |
| **Действие 2** |  |
| *Слева дом лисицы. На переднем плане стол. На столе пирог, самовар. Лиса поёт и танцует.* | |
| **8. Песня лисы.** | |
| Лиса: | Испекла пирог я вкусный,  Мой пирог, пирог капустный  С липой чай я налила.  Да присяду у стола. |
| *Лиса садится. У стула отваливается ножка. Лиса падает.* | |
| **9. Скрип стула.** | |
| Лиса: | Что такое, Боже мой!???  Стул сломался подо мной.  Что мне делать, как мне быть?  Как же стул мне починить? |
| *Появляется заяц.* | |
| **2.2 Третья песня зайца.** | |
| Заяц: | Я весёлый, я бедовый  Починю, что захочу,  Ведь для зайца, да для зайца  Любое дело по плечу!  Не ведаю я скуки.  Я заяц, заяц-весельчак.  Я мастер на все руки.  На все дела - мастак. Вот так. |
| Заяц: | Эй, хозяюшка, позвольте,  Я вам мигом помогу!? |
| Лиса: | Ах, дружок, я буду рада,  Ведь сама я не могу!!! |
| Заяц: | Стулья починять я мастер  Стук-по-стук, и раз, два, три!  Ножку закреплю верёвкой  Всё готово, вот, смотри!!! |
| Лиса: | Виден опыт и сноровка.  Как же быстро, как же ловко.  Ты присядь, попей чаёк,  Да попробуй мой пирог. |
| Заяц: | Пироги, да с пылу, с жару!!!  Разыгрался аппетит!  Только стульчик подо мною  Подозрительно скрипит. |
| **9. Скрип стула** | |
| *Стул ломается, заяц падает.* | |
| Лиса: | Вот так мастер, на все руки!!!  Самозванец, бракодел,  У тебя же руки-крюки.  Обмануть меня хотел? |
| Заяц: | Ой хозяюшка, не надо.  Я же стул вам починил?  Ну а если он сломался,  Значит, слишком старый был. |
| Лиса: | Я тебе покажу, старый… |
| Заяц: | Лежачего не бьют.  Лежачего не бьют. |
| Сорока: | Да, лежачего не бьют.  А ты чего разлёгся тут.  Инструменты собирай  Да скорее удирай.  Дай сюда пирог! |
| *Сорока забирает у зайца кусок пирога и садится на трубу. Лиса гоняется за зайцем.* | |
| **7. Убегает** | |
| Сорока: | Вот так мастер, ну потеха.  Ой, умру сейчас от смеха.  Стул верёвкой привязал  Да сам с него же и упал.  Куда это я провалилась? |
| **Автор:** | Заяц, хвастаться – мастак.  А делает всё лишь бы как  Ну, какой от зайца прок.  Он медведю не помог,  И лисе помочь не смог.  Нахвалился, накосячил  И пустился наутёк. |
| **Действие 3** |  |
| *Дом волка на переднем плане. Из-за дома выходит волк.* | |
|  | |
| Волк: | Я довольно старый волк,  И прожил немало лет,  Не возьму никак я в толк,  Почему же гаснет свет?!  Утром ярко он светил,  А потом, вдруг, стал мигать!!!  Мне чинить не хватит сил!  Где ж мне мастера сыскать? |
| *Появляется заяц. Поёт.* | |
| **2.3 Песня Зайца.** | |
| Заяц: | Я весёлый, я бедовый  Дел таких наворочу.  Если нужно месяц новый  К небесам приколочу.  Не ведаю я скуки.  Я заяц, заяц весельчак.  Я мастер на все руки.  На все дела - мастак. Вот так. |
| Заяц: | Кто здесь мастера зовёт?  Слышал я, беда у вас! |
| Волк: | Помогите разобраться  Почему же свет погас?! |
| *Заяц берёт лестницу и поднимается к электричеству, припевая.* | |
| Заяц: | Да это же пара пустяков. Отвёртку. Пассатижи. |
| Сорока: | Мастер-ломастер.  Смотри, доиграешься. |
| **5. Заяц работает** | |
| *Крутит, вертит, вдруг искры, заяц падает вниз.* | |
| **6. Падает** | |
| Сорока: | Граждане, караул! Помогите, спасите. |
| Заяц: | Что такое, что случилось?  Полетел я камнем вниз.  И штанами зацепился  Я за гвоздь или карниз. |
| Сорока: | Батюшки, вот так дыра…. |
| Заяц: | Вы простите, мне пора! |
| *Заяц хватает свой чемоданчик, прикрывает им дыру.* | |
| Сорока: | Ха, и тут ни к месту руки,  Да ещё порвались брюки….  Как же ты с такой дырой?!!! |
| Заяц: | Хватит следовать за мной!  А с дырой я разберусь,  В мастерскую обращусь! |
| *Показывает на мастерскую, где быстрым пошивом занимается мастер-обезьяна. Обезьяна напевает, перебирая свои лоскутки и ткани.* | |
| **10. Обезьяна поёт.** | |
| Обезьяна: | Надо что-то вам заштопать,  Подлатать или зашить,  Нужно вам сюда притопать,  Чтобы вещи починить!  Раз, два, три! И всё готово!  Быстро и недолго ждать,  Даже новые наряды  Здесь возможно заказать. |
| Заяц: | Здрасьте, я туда попал?  Видите, штаны порвал… |
| Обезьяна: | Добрый день… Туда! Туда!  Вы попали, несомненно!  Рада я помочь всегда!  Починю всё непременно!  Раз, два, три! И всё готово!  И наряд ваш, будет новым.  Вы за ширмочку пройдите  И штаны свои снимите.  Да присядьте, там, на стул! |
| Заяц: | Как я точно заглянул!!! |
| *Заяц проверяет, не сломан ли стул, берёт журнал. Обезьяна чинит, при этом напеват.* | |
| **11. Швейная машина.** | |
| *Обезьяна подаёт штаны.* | |
| Заяц: | Что? Штаны уже зашиты?! |
| Обезьяна: | Да, конечно, посмотри. |
| Заяц: | Так на них видна заплата. |
| Обезьяна: | Не одна, а целых три… |
| Заяц: | Вещь, по - вашему, готова?  Я же в них, как в цирке клоун. |
| Обезьяна:  *смеётся* | Ну, какой же вы чудак,  Пустяки! Сойдёт и так!!! |
| Заяц: | Сойдёт и так… и так сойдёт!???! |
| Автор: | Были порваны штаны,  Обезьяне отданы.  Но в работе виден брак  Мастер сделал всё не так.  Ведь не мастер братцы тот,  Кто кричит: «и так сойдёт». |
| Сорока: | Делал всё ты лишь бы как!  Вот и сам попал впросак!!!  В жизни нужно не лениться,  А всему всегда учиться!  Ты не мастер, а врунишка.  Ты зайчишка – хвастунишка.  Как, смешно, уж нет и сил,  Получил, что заслужил.  ХА-ХА-ХА!!! |
| *Заяц плачет. Сороке становится жалко его. Она подаёт ему платок, гладит по голове. Появляется ёж с палочкой. Останавливается, слушает причитания зайца.* | |
| Заяц: | Я медведю не помог  И Лисице не помог.  Я и Волку не помог.  Ну, какой от зайца прок?  А теперь и мне вот тоже  Кто в беде моей поможет? |
| Ёж: | Твоё горе - не беда,  Есть иголки в три ряда,  Нитки прочные, давай,  Да штаны свои снимай!!! |
| *Сорока подаёт нитки, заяц штаны. Ёж чинит штаны.* | |
| Ёж: | Получай свои штаны.  Дырки вроде не видны.  С вами задержался я.  Ждёт меня моя семья. |
| *Ёж уходит. Заяц придирчиво осматривает штаны, надевает. Поёт.* | |
| **2.4 Песня зайца** | |
| Заяц: | Есть такой прекрасный мастер  Это правда, я не лгу  Так он делает заплаты.  Я поверить не могу.  Не ведает он скуки.  Он штопать всё мастак.  Ёж мастер на все руки  На все дела мастак. Вот так. |
| Сорока: | Вот так ёжик, ну и мастер.  Сразу видно, что «за птица».  Не хвалился, не кичился  Взял иглу и отличился.  Благодарностей не ждал  А помог и убежал.  Да, не даром говорится  **«Дело мастера боится»** |